

JEU
26/11

19h30

le mois
du doc
718



Palimpseste du musée d'Afrique (2017)

Réalisation : Matthias de Groof, Mona Mpenbele
Durée : 69 min
Belgique

Ce documentaire sur la rénovation du plus grand musée colonial au monde, l'AfricaMuseum de Tervuren (Belgique), est l'occasion de repenser l'existence et la mission du musée et de proposer une vision plus complète et moderne de l'Afrique.



Précédé de

You Hide Me (1970)

Réalisateur : Nii Kwate OWOO
Durée : 16 min
Ghana

A travers la découverte par deux Africains de pièces d'art africain, notamment des bronzes du Bénin, cachés dans les sous-sols du British Museum, ce film évoque les politiques des régimes coloniaux européens qui ont tenté d'effacer toute trace de civilisation, de religion, de langue et d'art africains.

Programmation en écho à l'exposition « Récits décoloniaux. Faut-il brûler les musées ? » du musée des Beaux-Arts de Nancy, jusqu'au 31 mai 2027.

DEC 2026

JEU
10/12

19h30

Les Petites Marguerites



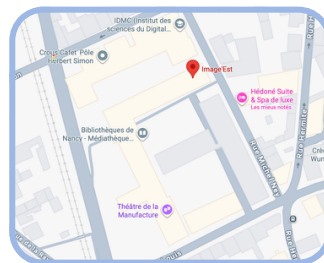
Réalisation : Věra Chytilová
Avec Ivana Karbanová, Jitka Cerhová,
Durée : 76 min
Tchécoslovaquie
Distribution : Malavida

Marie 1 et Marie 2, fatiguées de trouver le monde vide de sens, décident de l'attaquer de front en s'amusant à provoquer les hommes et à semer désordres et scandales dans des lieux publics.

Un poème punk, féministe, débridé et loufoque, aussi psychédélique et pop que subversif et audacieux. Un film majeur des Sixties et de la Nouvelle Vague Tchécoslovaque !

Accès

Salle Sadoul
Pôle Image Manufacture
1^{er} étage
9 rue Michel Ney
54000 NANCY



Tarifs

Tarif plein : 5€

Tarif réduit : 4€

demandeurs d'emploi, moins de 26 ans, étudiants,
bénéficiaires du RSA / ASPA, amis des musées de Nancy.

Gratuité

moins de 18 ans, personnes en situation de handicap et
accompagnant.

Image'Est est membre de la Fédération Internationale des
Archives de Film, de la Fédération des Cinémathèques et
Archives de Film de France et de l'association Inédits, films
amateurs / mémoire d'Europe

fiaf



AMATEUR FILMS / MEMORY OF EUROPE
INÉDITS
FILMS AMATEURS / MÉMOIRE D'EUROPE

Contact

Par téléphone : 03 83 24 29 25

Par mail : contact@image-est.fr



Programmation

SEPT-DEC
2026



Projections

Salle Sadoul

IMAGE'EST



SEPT 2026

JEU
17/09 19h30

Nancy dans les archives d'Image'Est

A travers plusieurs films issus des collections d'Image'Est, cette séance exceptionnelle propose de découvrir des images inédites de Nancy des années 30 à la fin des années 80.

Séance présentée et commentée par Mathieu Rousseau, responsable des fonds films d'Image'Est.



Les Coopérateurs de Lorraine (1937)

Réalisation : Louis Colin, André Dolmaire
Durée : 12 min

Ce film réalisé vers 1937 est un précieux document nous présentant le

fonctionnement des « Coopérateurs de Lorraine », ainsi que son vaste réseau de distribution, de magasins et de commerces ambulants maillant le territoire de toute la région.

Des ducs à l'Europe (1971)

Réalisation : André Dolmaire
Durée : 14 min

Film nous plongeant dans le Nancy des années 70, produit par la société de production des "Films André DOLMAIRE" afin de promouvoir la richesse patrimoniale, architecturale et les atouts touristiques de la ville, située au coeur de l'Europe.

L'Université de Nancy (1938)

Réalisation : Louis Colin, André Dolmaire
Durée : 18 min

Véritable trésor d'archive, ce film nous fait découvrir l'importance et la diversité des structures d'enseignement universitaire de Nancy en 1938: droit, médecine, sciences, lettres et pharmacie ainsi que les 7 instituts technique de la ville.



Montage de films amateurs sur Nancy (1947 -1988)

Des grandes inondations de 1947 à la visite du pape Jean-Paul 2 en 1988, nous ferons ensemble un voyage dans le temps à la découverte des souvenirs captés par la caméra de cinéastes amateurs. Films muets commentés en direct par Mathieu Rousseau.

OCT 2026

JEU
01/10 19h30

Musique et cinéma

Paris Blues (1961)

Réalisation : Martin Ritt
Avec : Joanne Woodward, Paul Newman, Sidney Poitier...
Durée : 98 min
États-Unis - Noir et Blanc

Deux jazzmen américains, l'un Noir, l'autre Blanc, jouent tous les soirs dans un club de Saint-Germain-des-Prés. La rencontre de deux Américaines en vacances bouleverse leur vie de noctambules. Le Paris romantique sert de cadre à ce film, rythmé par la musique de Duke Ellington qui valu au film une nomination aux Oscars 1962.

Programmation en écho au Nancy Jazz Pulsations.

Projection précédée du court-métrage régional *Quand on ne sait pas voler* de Thomas Keumurian (2019), avec Quentin Dolmaire et Inès Melba.



JEU
15/10 19h30
Accueil à partir de 19h

Une place à soi

Séance adaptée aux personnes avec trouble du neurodéveloppement *
Programmation en écho aux Semaines d'Information sur la Santé Mentale (SISM)

Crab (2022)

Réalisation : Piotr Chmielewski
Durée : 8 min
France, Pologne

Les animaux, témoins silencieux de l'histoire humaine, de nos réussites et de nos échecs. Que percevrait un crabe à travers ses yeux ?

L'affaire Rickenbach (2021)

Réalisation : Théo Henrion, Thibaut Garcia, Aude Perdriau
Durée : 14 min
Production : MANCAV (Mise à Niveau Cinéma Audiovisuel) du lycée Henri Poincaré de Nancy
Un agent retraité de la DST livre son témoignage sur ses quinze ans d'infiltration au sein d'une des mafias les plus importantes d'Europe de l'Ouest.

Mr Hublot (2013)

Réalisateurs : Alexandre Espigares, Laurent Witz
Durée : 11 min
France, Luxembourg

Reclus et obsédé par ses habitudes, Mr Hublot voit son quotidien bouleversé par l'arrivée du chien Robot Pet.

Un vrai Génie (2024)

Réalisation : Eudes Blondeau, Gwendal Micault, Lolanne Demoulin, Lou Dhyevre
Durée : 9 min
Production MANCAV

Un scientifique, aussi génial que cuistre, se voit confier l'invention qui doit changer la face de l'humanité. Un film réalisé avec des images d'archives d'Image'Est.

* Un guide d'accès et programme illustré de la séance sera mis à disposition à partir du 8 octobre sur le site d'Image'Est.



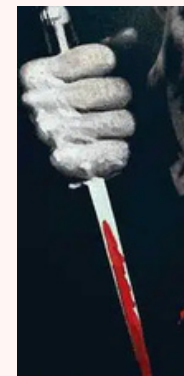
JEU
29/10 19h30

Trésors d'Image'Est en 35mm !

Afin de préparer le week-end d'Halloween, Image'Est plonge dans ses collections de films de genre en 35mm afin de vous proposer une séance à l'ancienne d'un film en pellicule. Laissez-vous surprendre avec un film rare dont vous ne saurez rien avant le début du générique !

Projection précédée d'un court-métrage de genre issu du catalogue de Focus Films Grand Est.

Et en bonus, avant ou après la projection, il sera possible de visiter la cabine de projection de la salle Sadoul pour découvrir les coulisses d'une projection en pellicule... et repartir avec un morceau de pellicule en souvenir !



NOV 2026

JEU
12/11 19h30

À fleur de terre (1994)

Réalisation : Alain Riès, Jean-Pierre Hélas
Durée : 52 min
France

En présence des auteurs et réalisateurs Alain Riès et Jean-Pierre Hélas et de l'archéologue Frédéric Adam.

En 1991, la découverte du corps d'Alain Fournier, dans les Bois de Meuse, où l'écrivain avait disparu aux premiers mois de la guerre de 1914, le rendait enfin aux lecteurs du Grand Meaulnes. On avait retrouvé son corps, on allait pouvoir refermer le livre de sa vie. Mais dans la même fosse se trouvaient vingt autres compagnons d'infortune. Ce film tente ainsi de donner une voix proche, charnelle à Pierre Imbert, l'un de ces malheureux...



Projection précédée du court-métrage *Totems* de Sarah Arnold (2014), avec Yann Chevelle, Slimane Dazi, Albert Delpy, Julie Lesgages