

IMAGE'EST présente



GRANDir

MALGRÉ TOUT

UN PROGRAMME DE 5 COURTS MÉTRAGES RÉGIONAUX
PROPOSÉ DANS LE CADRE DE CINÉ COOL

À PARTIR DE 12 ANS



La Région
GrandEst

IMAGE'EST

FOCUS
FILMS
GRAND
EST

L'AGENCE DU
COURT MÉTRAGE

Le Grand Est révèle toute la vitalité de son cinéma à travers cinq courts métrages puissants. Porté par une nouvelle génération de cinéastes, ce programme explore avec force et délicatesse les liens qui nous construisent, nous séparent et nous transforment. Un programme sensible sur ces instants où l'on grandit, malgré soi.



FATHER'S LETTERS (12') réalisé par Alexey Evstigneev

En 1934, le professeur Vangengheim est arrêté pour sabotage et envoyé au goulag sur les Îles Solovki. Mais dans les lettres qu'il adresse à sa fille Eleonora, il continue de se faire passer pour un explorateur en voyage : il lui envoie des herbiers de plantes, compose des énigmes, dessine des animaux et les phénomènes astronomiques.



L'ENFANT À LA PEAU BLANCHE (14') réalisé par Simon Panay

Confié par son père à un groupe de chercheurs d'or, un enfant albinos cristallise tous les espoirs.



UNE FUGUE (15') réalisé par Agnès Patron

De Frère, Sœur se souvient qu'il avait les yeux noirs, des cheveux semblables aux siens, des épaules fines comme les ailes d'un oiseau et qu'il connaissait par cœur le chemin de la rivière. De Frère, Sœur n'a rien oublié.



UN CONTRE UN (29') réalisé par Hugo Fié

Depuis le décès de leur mère, Jonathan et Adrien n'ont jamais évoqué cette brutale disparition.

Avec leur père, ils tentent de faire leur deuil mais ce silence les ronge de l'intérieur. Jo' est certain que son avenir se situe ailleurs.



LA COUR DES GRANDS (24') réalisé par Claire Barrault

Au lycée Victor Hugo, Leïla Al Bachir, professeure de français, a sollicité un conseil de discipline pour un de ses élèves : Simon Petit. Poursuivant le but d'obtenir une sanction juste et équitable, Leïla se rend compte que son entreprise est en grand danger.